



# Technische Anforderungen

Um einen reibungslosen Ablauf des Gastspiels zu ermöglichen, haben wir Ihnen einige notwendige Anforderungen zusammengestellt. Diese sind Teil des Gastspielvertrages.

Sollten technische Fragen aufkommen, freuen wir uns über einen Anruf oder eine Email im Voraus. Hierfür steht Ihnen Christoph Görges ([christoph.goerges@web.de](mailto:christoph.goerges@web.de) / 0160 / 73 88 779) gerne zur Verfügung:

## **1. Sicherheit**

Die einschlägigen Vorschriften für Elektrik, Hebezüge, Brandschutz, etc. (BGV C1, BGV A1, BGV A2, VDE, VStättVo, ...) sind zu beachten und einzuhalten.

## **2. Personal**

Kompetentes Personal zur Betreuung der Bühne, der Lichtenanlage und des Pultplatzes wird vom Veranstalter gestellt. Die Band reist mit eigenem FOH-Techniker.

## **3. FOH**

Wünschenswert wäre ein Platz am Haupt-FOH mit einer CAT-5e Anbindung zur Bühne um von einem 19" Rack abzumischen. Alternativ regelt die Band Ihren Mix per iPad.

## **4. PA**

Der Veranstalter stellt eine PA mit einer gleichmäßigen Beschallung (Pegel & Frequenz) über die gesamte Zuschauerfläche. Erforderlich ist eine entsprechend des VA-Ortes dimensionierte, zeitgemäße PA, die unverzerrt 110dB/A am Frontplatz (25m) liefert. Die Idee ist, nicht so laut zu spielen, sondern vielmehr durch Reserven einen bestmöglichen, dynamischen Klang zur Erbauung des Publikums zu ermöglichen. Einen PA Hersteller geben wir nicht vor. Wir erwarten ein funktionsfähiges System was dem heutigen Industriestandard entspricht. KEIN EIGENBAU!

## **5. Monitor**

Die Band verwendet ihr eigenes In-Ear System. Zwei Monitore in der Front, mit der Summe wären wünschenswert (Bitte eingepiffen - Shure SM 58).

## **6. Strom /Signaleinspeisung**

Getrennt abgesicherter Backlinestrom (eigener Personenschutz-FI, 30mA) laut Bühnenplan. 2 x XLR Female als Summenübergabe, sowie 1 CAT5e-Kabel (vgl. Punkt 3). Die Leitungen müssen zwischen dem Schlagzeug und dem Keyboard ankommen. (siehe Seite 4)



## 7. Frequenzen

Folgende Frequenzen sind kurz vor, während und kurz nach dem Auftritt frei zu halten: 485.150 / 529.650 / 705.650 / 720.600 / 823.100 / 864.100

## 8. Ablauf

Der Aufbau erfolgt ab Bühnenkante (sobald die Bühne für die Backline freigegeben wird) innerhalb von 5 min. Diese Zeit ist durch den Veranstalter zu überbrücken. Der Abbau erfolgt innerhalb von 5 min nach der Abmoderation.

## 9. Mitglieder der Band

Christoph Görges (Gesang)  
Fabian Hestermann (Keyboard)  
Christian Korte (Schlagzeug)  
Andreas Meier (Bass)  
Steffen Series (Gitarre)

## 10. Bühnenplan - KCB – Kölsche Cover Band

Sollten die Grundmaße der Bühne (mind. 5m Breite, 4m Tiefe, 0,6m Bühnenhöhe, Lichte Höhe 3,5m) aus platztechnischen Gründen nicht einzuhalten sein, bitte unbedingt mögliche veränderte Maße im Vorfeld mit der KCB abstimmen.

